

## Todos los Niños Leen Alistándose para Leer



Sugerencias para la leer a  
Niños de 3-5 años de edad  
**Libros de No Ficción**

**Un Esfuerzo de Colaboración**  
Iowa Department of Education  
Iowa Public Television  
Every Child Reads:  
Birth to Kindergarten  
State Library of Iowa



Iowa Department of Education  
2002

---

### **¡Lea a una Edad Temprana y Lea con Frecuencia! Leyendo con su Niño en Edad Preescolar (3-5 Años de Edad)**

#### **DEDIQUE TIEMPO A LA LECTURA TODOS LOS DIAS**

Dedique un tiempo especial todos los días para leer (antes de la siesta, baño, después del almuerzo o a la hora de dormir). Trate el mismo horario todos los días. Haga de la lectura un tiempo en silencio sin radio, TV, u otras distracciones ruidosas. Dedíquese a su niño por completo.

#### **DISFRUTE DE UN TIEMPO DE ACURRUCO Y DE ESTAR CERCA**

Siente a su niño lo mas cerca o incluso siéntelo en sus piernas. Los niños pequeños disfrutan de tiempo especial a solas con usted. Ellos aman el sonido de su voz. Ayude a su niño a saber que la lectura es un tiempo de placer y diversión.

#### **LIBROS DE FICCION Y NO FICCION**

Continué leyendo por corto tiempo o tan largo según su niño se valla interesando. Escoja libros con colores brillantes y dibujos simples. Conforme el niño valla creciendo, comience a escoger libros con dos o tres oraciones por página. Deje que su niño sostenga el libro. Lean los mismos libros varias veces.

#### **DEJE QUE LOS NIÑOS PARTICIPEN CON LOS LIBROS**

Los niños necesitan participar con los libros. Cuando decimos participar nos referimos a que los niños digan o hagan algo cuando les estamos leyendo. Por ejemplo, los niños pueden contestar preguntas, predecir lo que va a pasar o señalar a los dibujos que aparecen en los libros.

#### **UTILICE LA ACTUACIÓN**

Juegue con su voz. Cambie el tono y el volumen, atraiga la atención de su niño con su voz para mantener su interés. Lea despacio para que su niño comience a hacer conexión entre las palabras que usted lee con los dibujos en el libro.

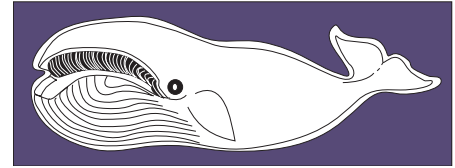
#### **Desarrollado por:**

Nancy Schnurr — LauraBelle Sherman-Proehl — Juanita Mc Beth

# ¡Lee Conmigo!\*

## Antes de leer el libro...

- Lea el **título, autor e ilustrador**
- **Pídale a los niños que predigan** “¿De que crees que se trata este libro?”
- **Anticipe el libro**, “Este es un libro acerca de...”
- **Explique el vocabulario o nuevas palabras**
- **Comparta una experiencia personal o de la vida real utilizando los hechos en el libro.**
- **De una razón para escuchar la historia**, “Este libro es acerca de las ballenas. Yo me pregunto. ¿Que tan grande es una ballena?”



## Durante la lectura del libro...

- **Señale los dibujos o palabras importantes**
- **Pídale a los niños que predigan**, “¿Qué tan grande crees que es una ballena?”
- **Haga preguntas** acerca de puntos importantes
- **Conteste las preguntas de los niños**

## Después de leer el libro...

- **Haga preguntas para guiar a los niños**
- **Haga que los niños completen oraciones** relacionadas con oraciones en el libro.
- **Comparta experiencias personales** relacionadas con el libro, “¿Cuando yo fui a Hawai, yo vi una gran ballena en el océano!”
- **Deje que los niños vuelvan a mencionar un hecho aprendido del libro.**

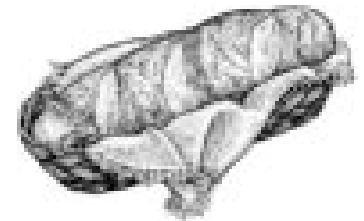
**\*No todas las sugerencias necesitan ser utilizadas cada vez que se lea un libro.**

---

## Antes de leer...

### Presente el título del libro, autor e ilustrador.

**El adulto dice:** “El título de este libro es Pan, Pan, Pan. El autor que escribió este libro es Ann Morris. Este libro no tiene el nombre del ilustrador que hizo los dibujos. Tiene fotografías o tomadas con una cámara. Ken Herman es el fotógrafo.”



### Prediga de lo que se trata el libro (muestre la portada del libro)

**El adulto dice:** “¿De que crees que se va a tratar este libro?”

### Anticipe el libro

“Este es un libro acerca del pan. No solo una clase de pan, pero todas las clases de panes de otros lugares en el mundo. Me gustaría saber. ¿De cuantas clases diferentes de pan vamos a leer en este libro?”

### Explique el vocabulario o palabras nuevas

“Vamos a leer acerca de todo tipo de pan de diferentes lugares del mundo. (Muestre un mapa del mundo y señale los Estados Unidos y otros países.) En algunos lugares tienen pan que no viene en bolsas de plástico como nuestro pan. (Muestre las diferentes clases de pan y hable acerca del tamaño y la forma de los panes.) Algunas personas cocinan su pan en un horno y otras lo cocinan sobre el fuego. Algunas personas compran el pan en un mercado, un lugar al aire libre en donde se puede comprar comida.”

### Conecte la historia con experiencias de la vida real

“¿En dónde obtienes tu pan? ¿Tu mamá o tu papá cocinan pan en tu casa?”

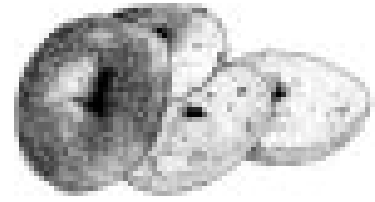
### De al niño una razón para escuchar

“Ahora voy a leer el libro, Pan, Pan, Pan. Escucha todas las clases diferentes de pan que voy a leer en el libro. Después de que leamos el libro, vamos a comer algo de pan y vamos a votar por nuestro favorito,”

## Durante la lectura...

### Señale los dibujos

**El adulto lee y señala** un pan delgado, gordo o redondo, con un agujero, un pan sobre la cabeza de un niño y pan sobre la cabeza de un adulto.



### Haga predicciones

**El adulto dice:** “¿Cómo se llaman estas clases de pan? Se llaman pizza y pretzel.” “¿Qué crees que esta haciendo esta mujer?” ¡Ella esta haciendo pan!

### Haga preguntas (Es importante para entender el libro)

**El adulto dice:** “¿Cómo puedes hacer pan?” ¿A que sabrá este pan? ¿Qué clase de pan es el que te gusta: rollos de canela, panes para perros calientes, pizza, pretzels?”

### De respuesta a las preguntas de los niños

**El niño pregunta:** “¿Puedo probar algo de ese pan?” ¿Por qué ella carga el pan en su cabeza?”

## Después de leer...

### Dirija las preguntas

**El adulto dice:**

“Justo hemos terminado de leer el libro. ¿De que se trato este libro?”

“¿Quién se comió el pan en este libro?”

“¿Cómo algunas de estas personas cocinan su pan?”

“Veamos cuantas clases diferentes de pan en el libro podemos recordar. Dime una clase de pan y yo la anotaré.” (Pan delgado, plano, crujiente...)

### Complete oraciones

**El adulto hace una pregunta, se detiene, y deja que el niño conteste:**

“¿Pan, Pan, Pan es un libro acerca de: \_\_\_\_\_?” (pan)

“¿El pan es bueno para \_\_\_\_\_?” (ti)

“¿Te ayuda a \_\_\_\_\_?” (crecer)

“¿Te hace \_\_\_\_\_?” (fuerte)

“¿La gente come pan en todo el \_\_\_\_\_?” (mundo)

### Comparta experiencias personales

**El adulto dice:** “Dime tu clase favorita o modo favorito de comer pan. A mi me gusta poner crema de cacahuete y mermelada sobre mi pan.” (Otros ejemplos: pan tostado, pan para perro caliente, hamburguesas, canela y azúcar, mermelada, rollos, sándwiches, y galletas saladas.)

---

## Libro de Referencia

Morris, Ann (1989). *Pan, Pan, Pan* New York: Scholastic, Inc.



# ¡Lee conmigo libros de no ficción!

*Los libros de no ficción nos hablan de cosas reales, gente o hechos.*



Los niños pueden experimentar las maravillas del mundo real a través de los libros de no ficción. Los hechos toman vida cuando se leen a los niños los libros acerca de animales, personas o cosas.

Preguntas que nos podemos hacer cuando elegimos libros de \*no ficción para niños de 3 a 5 años de edad:

- Este libro de no ficción. ¿Será de interés para un niño de 3 a 5 años de edad?
- ¿Incluye el libro los hechos reales más actuales acerca de cosas y personas?
- ¿Los hechos y conceptos son apropiados para que un niño de 3 a 5 años de edad los pueda entender?
- ¿El libro explica las nuevas palabras del vocabulario?
- ¿Contiene el libro más de cuatro o cinco oraciones por página?
- ¿El tipo de letra que se utiliza es fácil de leer?
- ¿El tamaño de la letra es lo suficientemente grande para que el niño pueda ver las palabras?
- ¿Se pierden las letras entre los dibujos?
- ¿Ayudan los dibujos a explicar los hechos o conceptos en el libro?

\*Un libro **no** tiene que cumplir todos los criterios mencionados, pero mientras más criterios cumpla, más fácil será para los niños aprender acerca del mundo real a través de los libros de no ficción.

